На страже №71 (4044) от 24.09.2014 г.

Музыка - это язык души

«Музыка так же, как и всякий другой человеческий язык, должна быть неразлучна с народом, с почвою этого народа, с его историческим развитием.»

Эти замечательные слова известного русского музыкального и художественного критика, историка искусства, этнографа и публициста Стасова В.В. созвучны с творчеством нашего земляка - известного казахстанского композитора-певца Калибека Дерипсалдина, заслуженного работника культуры республики, отличника народного образования Казахстана, неоднократного победителя международных и республиканских конкурсов песенного жанра.

Калибек Дерипсалдин не только наш земляк, он работает в нашем коллективе Костанайской академии Министерства внутренних дел Республики Казахстан, долгие годы является руководителем домбрового ансамбля слушателей академии. Именно поэтому мне пришла мысль пригласить его на встречу со слушателями академии, приуроченную к празднованию Дня языков

народа Казахстана, чтобы поближе соприкоснуться с творчеством композитора, ведь этот известный и талантливый человек ходит рядом с нами.

Мы, сотрудники факультета очного обучения совместно с отделом планирования учебного процесса, отделением мониторинга качества обучения и внедрения инновационных технологий, отделением дистанционного обучения организовали в сентябре 2014 года в стенах Академии творческий вечер Калибека Дерипсалдина, который, я думаю, надолго останется в нашей памяти. На мероприятии присутствовали руководство, сотрудники, слушатели Академии.

Композитор рассказал о том, что родился 10 января 1953 года в селе Батпаккара Амангельдинского района Костанайской области. Отец - Деріпсалды Жұмабайұлы крестьянского происхождения. Мать - Мағия Досмағанбетқызы является народным акыном Казахстана, обладателем государственной премии.

В 1970 году Калибек Дерипсалдин окончил Амангельдинскую среднюю школу им. А. Иманова. За годы учебы в школе принимал активное участие в общественной и культурной жизни школы. Путь в музыкальное творчество начался в 1970 году, когда он в первый раз стал лауреатом Костанайского областного фестиваля учащихся. С тех пор его жизнь тесно переплетена с музыкой, песней и кюем.

После окончания средней школы поступил в Жамбылское культурно-просветительское училище. За годы учебы в училище трижды становился лауреатом Жамбылского областного фестиваля среди коллективов художественной самодеятельности.

В 1973 году после учебы в Жамбылском культурно-просветительском училище вплоть до упразднения Торгайской области успешно работал в сфере культуры, в частности, в Амангельдинском районном доме культуры, Торгайской областной филармонии и заведующим отделом культуры Кийминского района. В разные годы был инициатором и организатором создания коллективов народного творчества «Торғай толғауы», «Балауса» в г.

Аркалыке, «Гүлдәурен» - в Кийминском, «Торғай толқыны», «Көктем гүлі» в Амангельдинском районах.

Незабываемым для него стало участие в I и II Всесоюзном фестивалях творчества народов СССР, проходивших в г. Москве.

За годы творческой деятельности дважды был удостоен дипломов Союза композиторов СССР и специального диплома Союза композиторов Казахстана, награжден Почетной грамотой Министерства культуры и информации, а так же МВД РК. В 1990 году по рекомендации Министерства культуры республики творческий вечер Калибека Дерипсалдина в первый раз был проведен в республиканском центральном зале г.Алматы, повторно так же в г.Алматы в 1993 году.

Невзирая на трудности, сложившиеся в период перестройки, становления самостоятельного государства он был верен своему делу, работал в составе выездной агитационной бригады, которая была организована им. Несмотря на отсутсвие транспорта, других необходимых условий для нормальной концертной деятельности в зимние бураны и летние знойные дни давали концерты в холодных и душных помещениях в самых отдаленных точках области.

В 1997 году был приглашен руководством области в творческий коллектив областного центра, где до сих пор работает в составе фольклорного ансамбля «Мирас».

Через год в 1998 году ему удалось создать ансамбль народных инструментов при Костанайском юридическом институте МВД РК, который существует по сегодняшний день, развивается и им продолжает руководить Калибек Дерипсалдин, за что мы ему очень благодарны.

Одними из ярких достижений в своем творчестве композитор считает проведение своего отчетного концерта в сопровождении Национального Академического оркестра под управлением известной народной артистки Казахстана А.Мусаходжаевой в Президентском культурном центре, организованного министерством культуры Республики Казахстан в 2003 году, творческого концерта, организованного Союзом композиторов Казахстана и

министерством культуры Республики Казахстан в Астанинском дворце культуры «Конгресс-холл» в 2008 году.

В 2012 году достойно представил нашу Костанайскую область на концерте лучших композиторов Казахстана, проведенном в г.Алматы.

Красной нитью через все творчество Калибека Дерипсалдина проходит тема огромной любви к своей Родине и родному народу. Когда на вечере композитору задали вопрос: «Какое из сочинений на Ваш взгляд является самым удачным?» Он ответил, что самым дорогим произведением для него являются его сочинения, которые признал и любит народ.

И где бы Калибек Дерипсалдин не давал концерты или участвовал в конкурсах, он всегда ставит на первое место поднятие престижа нашего родного города Костаная и гордится тем, что достигнутыми успехами вносит свою долю в дальнейшее укрепление доброй славы области.

В своих произведениях автор воспевает достижения и красоту родного края – так, к 80 - летию Аулиекольского, Мендикаринского районов и 55- летию г. Аркалыка посвятил песни «Әулиекөл вальсі», «Мерекелі Меңдіқара», «Арқалығым – саябағым». А песня «Қостанай» была удостоена самой высокой награды в международном конкурсе.

На протяжении всего творческого вечера чувствовалась атмосфера простоты, доброты этого человека. На вопрос «Если бы Вы были депутатом Мажилиса Парламента, какие Вы предложения внесли бы в развитие культуры и искусства Казахстана?» Композитор ответил, что никогда не стремился быть депутатом, что для него главное в жизни – это музыка, песня, которые он посвящает своему народу, своему родному краю.

В период с 1993 по 2012 год под его авторством вышли сборники песен «Көктем-қыздар», «Домбыра сазы», «Ерке құсым», «Айлы түнде», книга-партитура «Қимадым ғой» для оркестра народных инструментов. В плане наставничества и в целях пропаганды творчества молодых местных любителей-композиторов издал сборник их песен «Торғай әуендері».

Творческий вечер сопровождался живым музыкальным исполнением сочинений самого автора. Эти произведения настолько красиво звучали, что благодаря им зрители, на мой взгляд, обрели покой, хорошее настроение. Ведь недаром английский поэт и драматург Уильям Шекспир говорил: «Музыка глушит печаль»; а немецкий писатель и поэт XIX в. Бертольд Ауэрбах отмечал, что «Музыка – единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою.»

Всего за творческий путь Калибек Дерипсалдин создал свыше 150 песен и сочинил 5 кюев на домбре. Его песни исполняют народный артист РК Н.Нүсіпжанов, заслуженные артисты Республики Казахстан Ж.Махамбетов, Ғ.Жұмекенова, известные местные певцы-исполнители А.Құрманов, Г.Үсенова, Б.Дүбірбаева и молодые звезды казахстанской эстрады М.Беспаев, Д.Таңатаров, группы «Мұз-Арт», «Нұр-Мұқасан» и другие.

На сегодняшний день в свет вышло 5 сборников его сочинений и один музыкальный диск.

Композитор трепетно рассказывал о своей семье, которую он очень любит. У композитора есть супруга, которая долгие годы проработала в сфере медицины, трое сыновей, шесть внуков. Он считает, что воспитал с супругой неплохих детей, они на сегодняшний день гордятся ими. В нашем коллективе работает преподавателем его сын Ербол Дерипсалдин, который тоже увлекается музыкой, играет на домбре, поет. Это говорит о том, что отец смог привить любовь к музыке и своим детям.

В заключение творческого вечера Калибек Дерипсалдин выразил слова благодарности за организацию данного мероприятия руководству, сотрудникам Академии и сказал такие слова: «В дальнейшем как и прежде я все усилия буду отдавать для развития культуры родного Казахстана».

Беркенова К.Д.
Костанайская академия
МВД РК
подполковник полиции